

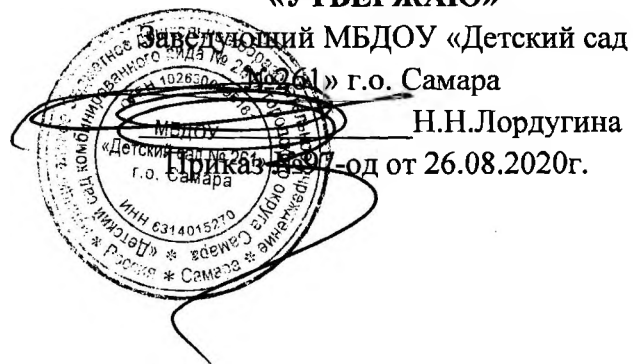
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №261» городского округа Самара

443065 г. Самара, ул. Фасадная, дом № 21-а, тел., факс (846) 330-07-41,
e-mail: mdou261@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Бюджетного учреждения
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

«УТВЕРЖАЮ»



Дополнительная общеобразовательная программа

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Художественная направленность

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор составитель:
Садреева О.Ю., воспитатель**

Самара, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Учебно-тематический план.....	11
3.Содержание программы.....	13
4.Методическое обеспечение.....	25
4.Список литературы.....	29
Приложение 1 «Календарный-тематический план»	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебна палитра» имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что

художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Волшебная палитра».

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях «Волшебная палитра» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

- создать условия для свободного экспериментирования с художественными нетрадиционными материалами и инструментами;

- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография;
- оттиск пробкой, печатками;
- тиснение;
- граттаж.

Методы проведения занятия:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование);
- игровые (игровые ситуации).

Возраст детей: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Форма организации деятельности: групповая.

Режим занятий

Старшая группа – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе – 25 минут.

Подготовительная группа – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятий в подготовительной группе – 30 минут.

Ожидаемый результат

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Диагностическая карта

В программе «Волшебная палитра» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалом	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами с дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная - сентябрь) и в конце учебного года (итоговая - май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу – матрицу.

Ф.И. ребёнка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
Начало/конец года	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	Н	С

В диагностической таблице используются следующие обозначения: высокий уровень – В, средний – С, низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Форма проведения итогов в конце года реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер – класс среди педагогов.

Учебно-тематическое планирование программы

Учебно-тематический план 1 года обучения в старшей группе

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5
2	Яблоки	1	0,5	0,5
3	Во саду ли, в огороде	1	0,5	0,5
4	Мои игрушки	1	0,5	0,5
5	Пернатые, лохматые, колючие	1	0,5	0,5
6	Улитка	1	0,5	0,5
7	Ничего себе картинка	1	0,5	0,5
8	Мы делили апельсин	1	0,5	0,5
9	Листопад	1	0,5	0,5
10	Нарядные пальчики	1	0,5	0,5
11	Осенние букеты	1	0,5	0,5
12	Осенние мотивы	1	0,5	0,5
13	Украшь шарфик	1	0,5	0,5
14	Два петушка ссорятся	1	0,5	0,5
15	Украшь ёлочку бусами	1	0,5	0,5
16	Сова и синица	1	0,5	0,5
17	Ёлочные игрушки	1	0,5	0,5
18	Воробушки зимой	1	0,5	0,5
19	Весёлые снежинки	1	0,5	0,5
20	Снегири и яблоки	1	0,5	0,5
21	Сказочная птица	1	0,5	0,5
22	Снеговичок	1	0,5	0,5
23	Кораблики в море	1	0,5	0,5
24	Где-то на белом свете	1	0,5	0,5
25	Черёмуха	1	0,5	0,5
26	Муравей и муравейник	1	0,5	0,5
27	Цветущая клумба	1	0,5	0,5
28	Георгины	1	0,5	0,5
29	Барабан висит на ленте	1	0,5	0,5
30	Комета	1	0,5	0,5
31	Украшь свитер	1	0,5	0,5
32	Машинки на стоянке	1	0,5	0,5
33	Необычные рисунки для Матроскина	1	0,5	0,5

34	Космический коллаж	1	0,5	0,5
35	Мои маленькие друзья из Простоквашино	1	0,5	0,5
36	Вот и лето пришло	1	0,5	0,5
Итого:		36	18	18

Учебно-тематическое планирование программы

Учебно-тематический план 1 года обучения в подготовительной группе

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Водное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5
2	Водное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5
3	Грибы в лукошке	1	0,5	0,5
4	Мои любимые рыбки	1	0,5	0,5
5	Золотая рыбка	1	0,5	0,5
6	Овощи и фрукты герои сказки	1	0,5	0,5
7	Дары природы	1	0,5	0,5
8	Голубь	1	0,5	0,5
9	Ветки рябины в вазе	1	0,5	0,5
10	Дерево под ветром и дождём	1	0,5	0,5
11	Первый снег	1	0,5	0,5
12	Новогодняя ёлка	1	0,5	0,5
13	Зимний лес	1	0,5	0,5
14	Снеговик в шапочках и шарфиках	1	0,5	0,5
15	Цапля с птенчиком	1	0,5	0,5
16	Голуби на черепичной крыше	1	0,5	0,5
17	Ёлочки красавицы	1	0,5	0,5
18	Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась её	1	0,5	0,5
19	Домашние животные	1	0,5	0,5
20	Лиса и журавль	1	0,5	0,5
21	«Мы поедим, мы помчимся...»	1	0,5	0,5
22	Портрет зимы	1	0,5	0,5
23	Фонари в городе снеговиков	1	0,5	0,5
24	Сказочный дом-гриб	1	0,5	0,5
25	Цветы в вазе	1	0,5	0,5
26	Цветочек в горшочке	1	0,5	0,5
27	Волшебный цветок	1	0,5	0,5
28	Весеннее солнышко	1	0,5	0,5
29	Дедушка Мазай и зайцы	1	0,5	0,5
30	Ракета в космосе	1	0,5	0,5
31	Цыплята	1	0,5	0,5
32	Золотой петушок	1	0,5	0,5
33	Загадочный мир космоса	1	0,5	0,5

34	С днём рождения, городок	1	0,5	0,5
35	Мир. В котором мы живём	1	0,5	0,5
36	КВН по изобразительной деятельности	1	0,5	0,5
Итого:		36	18	18

Содержание программы

Содержание программы 1 год обучения в старшей группе

Тема занятия 1: Водное занятие. Диагностика.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: экспериментирование с материалом;

Понятия. Термины: нетрадиционная техника;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 2: Яблоки.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка»;

Понятия. Термины: тычёк, сухая кисть;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 3: Во саду ли, в огороде.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: рисование свечой;

Понятия. Термины: свеча;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 4: Мои игрушки.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: рисование используя печатание и пальчики;

Понятия. Термины: оттиск;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 5: Пернатые, лохматые, колючие

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: экспериментирование с пластичными и природными материалами;

Понятия. Термины: перья, шерсть, колючки, чешуя;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 6: Улитка.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: рисование техникой сочетания акварели и восковых мелков;

Понятия. Термины: восковые мелки, соль;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 7: Ничего себе картина.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: создание в лепке фантазийные композиции;

Понятия. Термины: рельефная лепка;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 8: Мы делали апельсин.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: использование в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов;

Понятия. Термины: признаки объекта;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 9: Листопад.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: учить обводить шаблоны листьев и делать тиснение на них;

Понятия. Термины: тиснение;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 10: Нарядные пальчики.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать способ вырезания из бумаги, сложенной в двое;

Понятия. Термины: аппликация, конструирование;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 11: Осенние букеты.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: использование техники печатания листьями;

Понятия. Термины: печатания листьями;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 12: Осенние мотивы.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать навыки рисования клексами;

Понятия. Термины: клексография;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 13: Украсть шарфик.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек;

Понятия. Термины: трафарет;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 14: Два петушка ссорятся.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа;

Понятия. Термины: рисование ладошкой;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 15: Укрась елочку бусами.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатание пробкой;

Понятия. Термины: оттиск пробкой;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 16: Сова и синица.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъёме при помощи ватных шариков;

Понятия. Термины: ватные шарики;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 17: Ёлочные игрушки.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой;

Понятия. Термины: оттиск пробкой;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 18: Воробушки зимой.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: учить детей технике рисования по сырой бумаге;
Понятия. Термины: сырая бумага;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 19: Веселые снежинки.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: учить детей вырезать снежинки, совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали;
Понятия. Термины: фольга, фантик;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 20: Снегири и яблоки.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении техники из папье-маше;
Понятия. Термины: вата, папье-маше;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 21: Сказочная птица.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре;
Понятия. Термины: рисование ладошкой, политра;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 22: Снеговичок.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги, рисование;
Понятия. Термины: скатывание бумаги;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 23: Кораблики в море.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню;

Понятия. Термины: черный маркер, ступня;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 24: Где-то на белом свете.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная);

Понятия. Термины: сюжетная аппликация, разрывание, обрывание, сминание;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 25: Черемуха.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка;

Понятия. Термины: тычок;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 26: Муравей и муравейник.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, для глаз - бисер);

Понятия. Термины: лепка из бумажной массы;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 27: Цветущая клумба.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать навыки работы в технике кляксография;

Понятия. Термины: кляксография;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 28: Георгины.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг

Понятия. Термины: кляксография набрызг;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 29: Барабан висит на ленте.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта;

Понятия. Термины: граттаж;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 30: Комета.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (космос, хвост кометы);

Понятия. Термины: лепка рельефная;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 31: Укрась свитер.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать умение в данной технике;

Понятия. Термины: тычок жёсткой кистью, печатание печатками;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 32: Машинки на стоянке.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж»;

Понятия. Термины: техника «граттаж»;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 33: Необычные рисунки для Матроскина.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования;

Понятия. Термины: способ изображения;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 34: Космический коллаж.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги;

Понятия. Термины: экспериментировании с материалами;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 35: Мои маленькие друзья из Простоквашино.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж;

Понятия. Термины: по-сырому;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 36: Вот и лето прошло.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе;

Понятия. Термины: развивать воображение и творчество;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Содержание программы

Содержание программы 1 год обучения в подготовительной группе

Тема занятия 1: Водное занятие. Диагностика.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: экспериментирование с материалом;

Понятия. Термины: нетрадиционная техника;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 2: Водное занятие. Диагностика.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: экспериментирование с материалом;

Понятия. Термины: нетрадиционная техника;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 3: Грибы в лукошке.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: печатание печатками;

Понятия. Термины: оттиск печатками;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 4: Мои любимые рыбки.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: тонирование листа бумаги;

Понятия. Термины: восковые мелки, акварель;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 5: Золотая рыбка.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: освоение различных приёмов и способов лепки;

Понятия. Термины: тестопластика;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 6: Овощи и фрукты герои сказки.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.

Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге;

Понятия. Термины: рисование по мятой бумаге;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 7: Дары природы.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать технику рисования «монотипия»;

Понятия. Термины: монотипия;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 8: Голубь.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать технику аппликации- самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и отрывная аппликация);

Понятия. Термины: аппликация силуэтная ленточная;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 9: Ветки рябины в вязе.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник;

Понятия. Термины: плоскость;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 10: Дерево под ветром и дождём.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечой».
Учить детей изображать различные образы деревьев;
Понятия. Термины: рисование свечой; образы деревьев;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 11: Первый снег.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками;
Понятия. Термины: оттиск печатками;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 12: Новогодняя елка.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками;
Понятия. Термины: рисования смятой бумагой, жесткой кистью;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 13: Зимний лес.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками;
Понятия. Термины: печать по трафарету, рисование сангиной;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 14: Снеговик в шапочках и шарфах.
Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: закрепить умение вырезать круг из квадрата путём сложения его пополам и закругление парных углов;
Понятия. Термины: пропорциональное соотношение частей;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 15: Цапля с птенчиком.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент;
Понятия. Термины: объект, инструмент;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 16: Голуби на черепичной крыше.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет;
Понятия. Термины: отражение впечатлений;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 17: Елочки красавицы.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами;
Понятия. Термины: аппликация с элементами конструирования;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 18: Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: учить рисовать чашки различной формы, украшать их узорами (основное украшение – печать по трафарету, дополнительное – печать печатками);
Понятия. Термины: чувство ритма и композиции;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 19: Домашние животные.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер;
Понятия. Термины: рисование по фону;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 20: Лиса и журавель.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;
Виды учебной деятельности: групповая;
Практика: закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску;

Понятия. Термины: рисование по-сырому;
Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 21: «Мы поедим, мы помчимся...»

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веток, ноги из трубочек для коктейлей и др.);

Понятия. Термины: коллективная лепка;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 22: Портрет зимы.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы;

Понятия. Термины: цвета зимы;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 23: Фонари в городе снеговиков.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани;

Понятия. Термины: батик;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 24: Сказочный дом – гриб.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования;

Понятия. Термины: техники рисования;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 25: Цветы в вазе.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма.

Понятия. Термины: развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 26: Цветочек в горшочке.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов;

Понятия. Термины: кляксография;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 27: Волшебный цветок.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать навыки рисования в технике батик;

Понятия. Термины: рисование по ткани;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 28: Весеннее солнышко.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение рисовать в технике печатание ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке;

Понятия. Термины: коллективная деятельность;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 29: Дедушка Мазай и зайцы.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки;

Понятия. Термины: лепка сюжетная на фольге и зеркале;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 30: Ракета в космосе.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки;

Понятия. Термины: ракета, летающая тарелка;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 31: Цыплята.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки);

Понятия. Термины: комканье бумаги, обрывание;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 32: Золотой петушок.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования;

Понятия. Термины: тампонирование;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 33: Загадочный мир в космосе.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования;

Понятия. Термины: цветовая гамма;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 34: С днем рождения, городок.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: учить детей рисовать праздничный городок, передавая архитектурные особенности зданий;

Понятия. Термины: архитектура;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 35: Мир. В котором мы живем.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы;

Понятия. Термины: цвета и цветовые оттенки;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема занятия 36: КВН по изобразительной деятельности.

Форма проведения учебного занятия: занятие-игра;

Виды учебной деятельности: групповая;

Практика: развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях;

Понятия. Термины: КВН по изобразительной деятельности;

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

1. Живопись, натюрморт. Ю. Васнецов. Цветущий луг; М. Кончаловский. Поднос и овощи; К. Коровин. Цветы и фрукты.

2. Пейзаж. В. Васнецов. Затишье; И. Левитан. Вечерний звон; В. Мешков. Сказ об Урале; А. Саврасов. Рожь; И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.

3. Портрет. И. Айвазовский. Пушкин у моря; З. Серебрякова. Портрет сына; В. Серов. Девочка с персиками.

4. Жанровая живопись. К. Васильев. Русалка; В. Васнецов. Сказка о спящей царевне; О. Ефимова. Кот-Баюн.

5. Графика

Книжная графика:

- иллюстрации художников-сказочников;
- художников «весёлой книги»;
- художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях;
- рассказы о животных;
- рассказы с нравственной тематикой;
- фольклор.

Прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов питания.

6. Плакаты: о цирке, охране природы и животных, праздниках.

7. Скульптура:

- скульптура малых форм
- монументальная скульптура: М. Аникушин. Памятник А.С.

Пушкину; П. Клодт. Укротители коней.

- декоративная скульптура: Фонтаны, лепные украшения, барельефы дворцов, зданий в городах России.

- станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровая скульптура.

Архитектура: общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Оборудование для самостоятельной художественной деятельности детей

Рисование:

- репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили;

- фоны разного цвета, размера и формы.

- изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, сангина, тушь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши (в соответствии с возрастом детей);

- кисти разных размеров, «тычки»;

- подставки для кисточек;

- стаканчики для воды;

- салфетки для кисточек;

- палитры для смешивания красок;

- вата, газеты;

- инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

Лепка:

- глина, пластилин, соленое тесто;

- скульптуры малых форм, иллюстрации;

- скалка для раскатывания глины;

- стеки;

- стаканчики для воды;

- салфетки для рук;

- инвентарь для уборки: тазик, тряпочки;

- материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки).

Аппликация:

- иллюстративный материал по ближайшей теме;
- фоны разных размеров (картинки из цветных журналов, обои);
- бумага, картон разного качества и размера;
- лоскутки ткани, нитки, пуговицы, бусины, наклейки, фантики;
- подставки для кистей и кисти;
- клеёночки;
- салфетки для разглаживания деталей и для рук;
- ножницы на подставке;
- ведро и тазик для обрезков;
- клей;
- инвентарь для уборки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Госиздат / Л.С. Выготский - М.-Л.:, 2000 – 117 с.
5. Дьяченко, О.М. Психологическое развитие дошкольников [Текст]/ О.М. Дьяченко – М.: 2008. – 335 с.
6. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника [Текст] /О.М. Дьяченко – М.:1986. – 320 с.
7. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст] / Творческий центр / Р.Г. Казакова - М.: 2008.- 265 с.

8. Комарова, Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду [Текст]: учеб. пособие для воспитателей / Т.С. Комарова - М.: 2011. – 218 с.
9. Комарова, Т.С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей [Текст] /Дошкольное воспитание/ Т.С. Комарова - М.: 1998 - 65-68 с. № 10
10. Лыкова, И.А. Цветные ладошки [Текст]: учеб. пособие для воспитателей / И.А. Лыкова – М.: 2012. – 158 с.
11. Лыкова, И.А. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыкова И.А. [Текст]: учеб. пособие для воспитателей / Т.Г. Казакова, И.А. Лыкова – М.: 2012.-247 с.
12. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
13. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

Приложение

Календарно-тематический план «Волшебная палитра»

5-6 лет (1 год обучения)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Яблоки	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
3	Во саду ли, в огороде	Рисование свечой	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.
4	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закреплять умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
Октябрь			
1	Пернатые, лохматые, колючие.	Лепка - экспериментирование с природным материалом	Вызвать интерес к экспериментированию с пластичными и природными материалами для передачи особенности покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Совершенствовать технику скульптурной лепки.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Ничего себе	Лепка	Учить детей создавать в лепке фантазийные

	картинка	рельефная по содержанию небылиц	композиции. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора.
4	Мы делили апельсин	Рисование свечой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Ноябрь			
1	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).
2	Нарядные пальчики.	Аппликация с элементами конструирования	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги сложенной в двое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини спектакле пальчикового театра. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.
3	Осенние букеты	Печатания листьями	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
4	Осенние мотивы	Кляксография	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
Декабрь			
1	Украшать шарфик	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.
2	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушки). Развивать творческое воображение.
3	Украшать ёлочку бусами	Рисование пальчиками, отгиски пробкой	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатание пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.
4	Сова и синица	Изображение на плоскости при помощи ватных шариков	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъёме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.

Январь			
1	Ёлочные игрушки	Восковые мелки и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой. Развивать чувство композиции.
2	Воробушки зимой	Рисование по сырой бумаге	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
3	Весёлые снежинки	Аппликация из фольги и фантиков	Учить детей вырезать снежинки, совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.
4	Снегири и яблоки	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении техники из папье-маше. Расширять представление детей о способах создания пластичных образов. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.
Февраль			
1	Сказочная птица	Рисование ладошкой	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
2	Снеговичок	Скатывание бумаги	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги рисование. Учить дорисовывать картину со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.). Развивать воображение, творчество.
3	Кораблики в море	«Знакомая форма – новый образ»; чёрный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.
4	Где-то на белом свете	Аппликация сюжетная	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.
Март			
1	Черёмуха	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
2	Муравей и муравейник	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных образов – папье-маше. Учить лепить мелких животных, передовая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку,

			для глаз - бисер). Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
3	Цветущая клумба	Кляксография	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
4	Георгины	Кляксография набрызг	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель			
1	Барабан висит на ленте	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.
2	Комета	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (космос, хвост кометы) показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.
3	Украсть свитер	Тычок жёсткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умение в данной технике, развивать чувство ритма, композиции, воображение, творчество.
4	Машинки на стоянке	Граттаж	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
Май			
1	Необычные рисунки для Матроскина	Различные	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
2	Космический коллаж	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.
3	Мои маленькие друзья из Простоквашино	Рисование тычком, по сырому, граттаж	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

4	Вот и лето пришло	Отпечатки ладонями	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
---	----------------------	-----------------------	--

Календарно-тематический план «Волшебная палитра»

6-7 лет (2 год обучения)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь			
1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Закреплять умение украшать предметы простыми узорами (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
Октябрь			
1	Золотая рыбка	Лепка сюжетная – тестопластика	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Развивать воображение и чувство композиции.
2	Овощи и фрукты герои сказки	Рисование по мятой бумаге	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
3	Дары природы	Монотипия	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

4	Голубь	Аппликация силуэтная ленточная	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации-самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и отрывная аппликация).
Ноябрь			
1	Ветки рябины в вазе	Различные	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
2	Дерево под ветром и дождём	Рисование свечой	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечой». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
3	Первый снег	Оттиск печатками и, рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	Новогодняя ёлка	Рисования смятой бумагой, жесткой кистью	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.
Декабрь			
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
2	Снеговик в шапочках и шарфах	Аппликация из бумаги элементами рисования	Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передовой форму, пропорциональное соотношение его частей. Закрепить умение вырезать круг из квадрата путём сложения его пополам и закругление парных углов. Развивать глазомер, чувство формы, и пропорции.
3	Цапля с птенчиком	Граттаж	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
4	Голуби на черепичной крыше	Трафарет	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в

			изобразительной деятельности.
Январь			
1	Ёлочки красавицы (панорамные новогодние открытки).	Аппликация с элементами конструирования	Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликационного образа.
2	Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась её.	Оттиск печатками, печать по трафарету.	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узорами (основное украшение – печать по трафарету, дополнительное – печать печатками). Развивать чувство ритма и композиции.
3	Домашние животные	Различные	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
4	Лиса и журавль	Рисование по сырому	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
Февраль			
1	«Мы поедем, мы помчимся...»	Лепка коллективная	Учить детей создавать из отдельно вылепленных фигурок красивую композицию. Расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веток, ноги из трубочек для коктейлей и др.). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
2	«Портрет зимы»	Восковые мелки, акварель, чёрный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие. Развивать воображение, творчество.
3	Фонари в городе Снеговиков	Батик	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.
4	Сказочный дом - гриб	Различные	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
Март			
1	Цветы в вазе	Граттаж	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и

			ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
2	Цветочек в горшочке	Кляксография	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
3	Волшебный цветок	Батик	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
4	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатание ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.
Апрель			
1	Дедушка Мазай и зайцы	Лепка сюжетная на фольге и зеркале	Учить детей создавать из отдельно вылепленных фигурок красивую композицию. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап).
2	Ракета в космосе	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.
3	Цыплята	Комканье бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.
4	Золотой петушок	Тампонирование	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Май			
1	Загадочный мир космоса	Батик, граттаж, кляксография на выбор	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.
2	С рожденья, городок	Различные	Учить детей рисовать праздничный городок, передавая архитектурные особенности зданий. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы.

			акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Воспитывать любовь к родному городу.
3	Мир. В котором мы живём	Граттаж	Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратит внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технически навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность.
4	КВН по изобразительной деятельности	Различные	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительнохудожественному искусству.